

姜文：我不拍片哪有马云马化腾？



昨日，距离 12 月 18 日上映还差整整一个月，电影《一步之遥》召开了发布会，姜文携主演舒淇、周韵、那英和刘利年出席，现场还正式曝光了终极版预告片。片方此次与微信电影票合作，自 12 月 1 日起，可仅以 9.9 元的价格提前选座购买《一步之遥》电影票，现场还宣布影片将携手 IMAX 公司于 12 月 8 日在北京奥体中心联合举办盛大的电影首映礼。采写/新京报记者 安莹

【有姜文就有看点】

噫主持人

“同样的问题得看什么口气问”

从美国做完后期刚下飞机的姜文明显还未脱离疲乏，几次将主持人尉迟琳嘉噫得无言以对。姜文先是调侃他的主持终于脱离了窦文涛的风格，然后又对他拿着纸条提问表示出不满：“你能不能不看纸条问问题？你能不能别老问网友的问题，自己问个问题？”而当主持人提到票房问题时，姜文一律不以作答，反而临近发布会结束，有女记者提问可否期待《一步之遥》票房超过《变形金刚 4》时，姜文侃侃而谈。

随后主持人就此提出为何“有区别对待”？姜文回应：“人家聊的那不叫票房，那是精神，聊的中国电影怎么能够战胜强大的美国电影。人家女孩子问的不像你这么啰了嗦的，那孩子不庸俗，同样的问题得看用什么口气来问，她身上充满了正能量。”

期待自己人

“我们年轻人可能拍得更好”

有网友提问姜文，有美国同行看完初剪，评价《一步之遥》是20年来最好的华语电影，姜文对此表示：“美国人说这话我相信，因为美国人一般不说瞎话，他们犯不着对我说客气话。美国这样的好电影真的很少，他们拍的是星际里面穿来穿去的，确实拍得很好。咱们现在拍那样的（类型）也行，反正有年轻人在拍，不是《三体》吗？刘慈欣（我认识），诺兰都44岁了，我觉得我们的年轻人今后有可能拍得更好，咱们有一拨儿小孩以后一定会拍出好电影来。”

解释“马”姓

“我得继续马下去”

姜文这次主演的角色名叫马走日，继续了他作品中角色一贯的“马”姓。对此，他继续发挥了妙语连珠的特色，“马有特殊的意义，我要是不拍马小军、马大山，怎么会有后来的马珂（《一步之遥》制片人）、马化腾和马云啊，你得给他们召唤，电影真的很重要，所以我得继续‘马下去’。今儿我来这里，他们工作人员跟我说，高仓健没了，我觉得这是很让人痛心的一件事，但是其实也是一个前仆后继的事。说到电影的重要性，高仓健的《追捕》在上世纪70年代末给中国广大观众认识世界起到了非常大的作用，这种作用可能超过了很多其他领域，我这代和我妈这代都是看他的电影，是喜欢他的电影长大的。”

■ 回应焦点

你为什么会想到邀请歌坛天后那英演这部戏？

姜文：我是个敢于不知道事儿的人，我早就跟他们说，这个世界最应该做的就是敢于不知道。我不知道她是歌坛天后，我要知道我就不敢找她了。对我来说，各种小道消息，我不听也没工夫看。20多年前她唱《跟着感觉走》，我给她报幕，但老报成“随着感觉走”。她当时问我你多大，我说我50，她说那我就叫你叔吧，从此我就多了这么个侄女儿。所以当我有出息了，有资源了，就想起她了。俗话说，无知者无畏。

你是否期待《一步之遥》票房超过《变形金刚4》？

姜文：我认为是非常有希望的。不过美国人弄电影弄了很多年，他们从业人员的素质和专业性确实很强。我这次去美国，发现他们就连很小的工种，例如混录师都有四代人在干，而咱们这边很多行业都有点临时工的意思。但是我们用了30年做了人家300年做的事，奇迹总是会发生的，我们希望我们有一个电影可以赢了美国电影。但得靠大家的行动，才能实现这件事。努力吧，共同努力。